**Заключение специалиста об уровне профессиональной деятельности
педагогического работника организации, осуществляющей образовательную деятельность**

**(форма 9)**

(по должности «преподаватель», «концертмейстер» учреждений дополнительного образования и нетиповых образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства, в отношении которых функции учредителя осуществляют Комитет по культуре Санкт-Петербурга
и администрации районов Санкт-Петербурга)

(Ф.И.О. аттестуемого\*, место работы, должность)

**Специалист**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О., место работы, должность специалиста)

Провел(а) экспертизу в форме анализа индивидуальной папки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (дата проведения экспертизы)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Критерии и показатели* | *Баллы* | *Наличие подтверждающих документов в индивидуальной папке* | *Примечания* |
| **1. Результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений** |
| 1.1 | Реализация принципа преемственности обучения-подготовка учащегося к поступлению: - в лицейские классы нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства,-в ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории, - в СПГАХЛ имени Б.В.Иогансона,- в профильные учреждения среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства **непосредственно после окончания образовательного учреждения** | 20 | Копии студенческих билетов или справки о зачислении от учреждения, в котором обучается в настоящее время студент, списки обучающихся, заверенные работодателем | В межаттестационный период.\*Баллы суммируются из расчёта 15 баллов за каждого последующего поступившегодля преподавателей и концертмейстеров по специальности;из расчёта 5 баллов за каждого последующего поступившегодля преподавателей и концертмейстеров групповых дисциплин, общего курса фортепиано  |
| 1.2 | Подготовка преподавателем/ концертмейстером победителей смотров-конкурсов обучающихся по специальностям (классам), проводимых СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее-Учебно-методический центр), участие в которых является обязательным, и отмеченных:- грамотой- дипломом победителя | 1020 | Копия диплома, грамоты Учебно-методического центра, заверенная работодателем | В межаттестационный период\*Баллы по данным показателям суммируются, но не более трёх показателейв отношении разных обучающихся |
| 1.3 | Подготовка преподавателем обучающихся – участников городских олимпиад по предметам учебного плана, проводимых Учебно-методическим центром, условия проведения которых предусматривают две ступени отбора участников, и отмеченных: - грамотой- дипломом победителя | 1020 | Копия диплома/грамоты Учебно-методического центра, заверенная работодателем  | В межаттестационный период.\* суммирование балловпо данным показателям производится, но не болеетрёх показателейв отношении разных обучающихся |
| 1.4 | Подготовка преподавателем/ концертмейстером творческого коллектива образовательного учреждения, - участвующего в городских мероприятиях, проводимых Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методическим центром;- выступающего на концертных площадкахв рамках фестивалей, отчётных концертов, проводимых образовательными учреждениями и/или в рамках мероприятий, проводимых администрациями районов Санкт-Петербурга (не менее двух выступлений) | 2010 | Копия афиши и программы выступления, заверенная руководителем.Копии подтверждающих документов администраций районов Санкт-Петербурга, заверенные работодателем | В межаттестационный период.\* суммирование балловпо данным показателям производится, но не болеедвух разных показателей |
| 1.5 | Подготовка преподавателем/ концертмейстером- дипломанта,- лауреатадетских или юношеских конкурсов, проводимых Министерством культуры Российской Федерации, Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методическим центром, региональными органами исполнительной власти в сфере культуры, а также конкурсов, входящих в ассоциацию ЕМСY, имеющих не менее двух туров и обязательную программу | 3050 | Положение о конкурсе, копии дипломов, заверенные работодателем | В межаттестационный период.\* суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх достижений разных обучающихся |
| 1.6 | Подготовка преподавателем/ концертмейстеромпобедителей (лауреатов) конкурсных мероприятий, проводимых:- образовательными учреждениями в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга при поддержке органов исполнительной власти Санкт-Петербурга;- творческими союзами/некоммерческими организациями в сфере культуры и искусства, действующими на территории Санкт-Петербурга | 55 | Копии диплома, положения, заверенные работодателем | В межаттестационный период.\* суммирование балловпо данным показателямпроизводится, но не более трех достижений разных обучающихся |
| 1.7 | Подготовка преподавателем /концертмейстером обучающегося, удостоенного- премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования», - диплома победителя общероссийского конкурса «Молодые дарования России»- диплома победителя творческого смотра учащихся, проводимого в рамках Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» | 606020 | Копия диплома, заверенного работодателем | В межаттестационный период\* суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх показателейв отношении разных обучающихся |
| 1.8 | Подготовка преподавателем/концертмейстером победителя городского фестиваля – смотра учащихся младших классов «Я уже артист!» | 15 | Копия диплома, копия программы заключительного концерта/ выставки, заверенные работодателем | В межаттестационный период\* суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх достижений разных обучающихся |
| 1.9 | Сохранность преподавателем контингента обучающихся | 10 | Справка, заверенная руководителем учреждения | В межаттестационный период. |
| **2. Вклад в повышение качества образования, распространение собственного опыта, использование новых образовательных технологий** |
| 2.1 | Проведение не менее двух открытых уроковили тематических показов обучающихся, или тематических выступлений с рефератами/методическими разработками:- на уровне образовательного учреждения;- на городской методической секции  | 1520 | Отзыв председателя или двух членов бюро городской методической секции или методиста Учебно-методического центра. Копия листа регистрации присутствующих на открытых уроках, тематических показах и пр. | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх мероприятий |
| 2.2 | Участие в обсуждении открытого урока, проводимого на городской методической секции Учебно-методического центра | 5 | Копии листа регистрации присутствующих и листа наблюдения преподавателя, заверенные руководителем Учебно-методического центра | В межаттестационный период.\*суммирование баллов производится |
| 2.3 | Результаты профессиональной работы преподавателей художественных дисциплин, отмеченные комиссией Учебно-методического центра по результатам объезда по итогам учебного года.  | 10 | Копии грамот Учебно-методического центра, заверенные руководителем  | В межаттестационный период\*суммирование балловпо данным показателям производится, но не более трёх мероприятий |
| 2.4 | Наличие используемых в образовательном процессе учебно-методических пособий, поурочных планов, репертуарных сборников, дидактических пособий, автором, редактором или составителем которых является преподаватель | 10 | Копия титульного листа работы, одобренной/принятой Методическим/Педагогическим советом образовательного учреждения, заверенная работодателем | В межаттестационный период\*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 2.5 | Наличие опубликованных:- статей, - учебно-методических пособий, поурочных планов, репертуарных сборников, дидактических пособий, иных материалов учебно-методического характера, автором, редактором или составителем которых является преподаватель, концертмейстер  | 1520 | Копии титульного листа печатного издания, страница «содержание» сборника, в котором помещена публикация; интернет адрес аккредитованной публикации, скриншот или сертификат | Указываются публикации, изданные/ переизданныев межаттестационный период, включая аккредитованные интернет-публикации)\*суммирование балловпо данным показателямне производится |
| 2.6 | Участие преподавателя/концертмейстерав семинарах и конференциях в качестве докладчика/содокладчика, проведение занятий по дополнительной профессиональной программе в объёме не менее 6 учебных часов- регионального уровня;-всероссийского, международного уровня | 1530 | Копии программы (регламента, плана мероприятия с указанием даты, места, темы выступления, названия мероприятия, отзывы,заверенные руководителем учреждения.Оригинал справки Учебно-методического центра  | В межаттестационный период\*суммирование баллов по данным показателямне производится |
| 2.7 | Проведение мастер-класса - регионального уровня;- всероссийского и международного уровняпо приглашению органов исполнительной власти, управления образованием, творческих союзов | 1530 | Приглашение. Программа, регламент мероприятия. Копии списка участниковс указанием программы; отзывы педагогических работников, посетивших мероприятие. В приложении могут быть представлены видеоматериалы мероприятий | В межаттестационный период\*суммирование балловпо данным показателямне производится |
| 2.8 | Наличие диссертации или занимаемая должность по профилю преподаваемой дисциплины в образовательном учреждении высшего образования:- кандидат наук, доцент- доктор наук, профессор | 50100 | Ксерокопия документа, подтверждающего наличие ученой степени, заверенная работодателем | \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 2.9 | Наличие у преподавателя - диплома победителя смотра-конкурса педагогического мастерства молодых преподавателей государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры «Педагогические надежды»; - свидетельства лауреата конкурса на соискание премии Правительства Санкт-Петербурга «Педагогические надежды» в сфере дополнительного образования детей;- свидетельства победителя мероприятий, по итогам проведения которых присуждается премия в рамках приоритетного национального проекта «Образование», свидетельства лауреата Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» | 255070 | Копия диплома или свидетельства, заверенная работодателем | В межаттестационный период\*суммирование балловпо данным показателям не производится |
| 2.10 | Уровень организационно – методической деятельности преподавателя/концертмейстера:- руководство отделом школы,- работа в составе бюро секции преподавателей городских методических секций Учебно-методического центра,- работа в качестве председателя методического бюро преподавателей городских секций  | 101520 | Справка с места работы, справка Учебно-методического центра  | В межаттестационный период\*суммирование баллов по данным показателям  не производится |
| 2.11 | Расширение социальных связей, использование социокультурного пространства города:проведение концертов/организация выставок в социальных учреждениях, больницах, домах-интернатах и др., включённых в план культурно-просветительной работы образовательного учреждения. | 10 | Копии грамот, отзывов, благодарностей, программы мероприятий, заверенные руководителем.Оригинал справки о включении мероприятия в план культурно-просветительной работы учреждения за подписью заместителя директора по учебно-воспитательной работе. | В межаттестационный период.\*суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трех мероприятий |
| 2.12 | Работа преподавателя/концертмейстера в составе жюри профессиональных конкурсов и в экспертных комиссиях:* - районный, городской уровни, региональный
* - всероссийский, международный уровни
* -в качестве председателя экзаменационной комиссии по проведению итоговой аттестации учащихся, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам
 | 204040 | Копии приказов, распоряжений, заверенных работодателем. Предоставление буклетов и каталогов о соответствующем конкурсе. | В межаттестационный период\* суммирование балловпо данным показателямне производится |
| 2.13 | Участие в разработке:- образовательной программы образовательного учреждения,- программы учебного предмета.Наличие авторской программы. | 102040 | Копии титульного листа и оборота титульного листа образовательной программы, программы учебного предмета, одобренной/принятой Методическим/Педагогическим советом образовательного учреждения, заверенные работодателем.Сертификат/диплом о подтверждении статуса «авторская программа» | В межаттестационный период\*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 2.14 | Участие в разработке заданий городских Олимпиад по теоретическим дисциплинам, проводимых Учебно-методическим центром развития образования | 10 | Оригинал справки Учебно-методического центра за подписью руководителя и методиста  | В межаттестационный периодсуммирование балловпо данным показателям производится, но не более трёх мероприятий |
| 2.15 | Использование современных образовательных технологий | 20 | Презентация не менее 2 занятий, мероприятий (СD и распечатка на бумажном носителе 2-3 слайдов), справка, подтверждающая обоснованное и эффективное использование преподавателем современных образовательных технологий | В межаттестационный период |
| 2.16 | Наличие у преподавателя/концертмейстера материалов, отражающих работу с родителями:- эпизодическая работа- системность работы с родителями | 515 | Справка за подписью заместителя руководителя учреждения о проведенных мероприятиях с приложениями (планы собраний, фотоотчеты и т.п.). Скриншоты страниц преподавателя в социальных сетях, содержащие разъяснения, методические рекомендации по выполнению домашнего задания | В межаттестационный период\*суммирование балловпо данным показателямне производится |
| **3. Награды и поощрения за успехи в профессиональной деятельности (баллы в данном разделе не суммируются)** |
| 3.1 | Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная благодарственным письмом органа исполнительной власти Санкт-Петербурга  | 10 | Копия благодарственного письма, заверенная работодателем | В межаттестационный период.\* суммирование баллов не производится |
| 3.2 | Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная благодарностью органа исполнительной власти Санкт-Петербурга  | 15 | Копия благодарности, заверенная работодателем | В межаттестационный период.\* суммирование баллов не производится |
| 3.3 | Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная почетной грамотой/грамотой органа исполнительной власти Санкт-Петербурга  | 20 | Копия грамоты, заверенная работодателем | Постоянно\* суммирование балловне производится |
| 3.4 | Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная благодарственным письмом вице-губернатора Санкт-Петербурга | 20 | Копия благодарственного письма, заверенная работодателем | Постоянно\* суммирование балловне производится |
| 3.5 | Наличие у преподавателя/концертмейстера Благодарности Губернатора Санкт-Петербурга | 25 | Копия благодарности, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.6 | Наличие у преподавателя/концертмейстера Почетной грамоты Губернатора Санкт-Петербурга | 30 | Копия грамоты, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.7 | Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» | 30 | Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.8 | Наличие у преподавателя/концертмейстера Почетной грамоты Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры | 35 | Копия грамоты, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.9 | Наличие у преподавателя/концертмейстераведомственного знака отличия «За отличную работу» | 40 | Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.10 | Наличие у преподавателя/концертмейстера ведомственной награды «Благодарность Министра культуры Российской Федерации» | 40 | Копия благодарности, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.11 | Наличие у преподавателя/концертмейстера ведомственной награды «Почетная грамота Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации» | 50 | Копия грамоты, заверенная работодателем | Постоянно |  |  |  |  |
| 3.12 | Наличие у преподавателя/концертмейстера ведомственной награды «Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации» | 50 | Копия грамоты, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.13 | Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры Российской Федерации «За высокие достижения» | 50 | Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.14 | Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре» | 50 | Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.15 | Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры Российской Федерации «За вклад в российскую культуру» | 50 | Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.16 | Наличие у преподавателя/концертмейстера Благодарности Президента Российской Федерации  | 60 | Копия благодарности, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.17 | Наличие у преподавателя/концертмейстера Почетной грамоты Президента Российской Федерации | 70 | Копия грамоты, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.18 | Наличие у преподавателя/концертмейстера государственной награды в соответствии с Указом Президента РФ от 07.09.2010 № 1099  «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации» (вместе с «Положением о государственных наградах Российской Федерации», «Статутами орденов Российской Федерации, положениями о знаках отличия Российской Федерации, медалях Российской Федерации, почетных званиях Российской Федерации, описаниями названных государственных наград Российской Федерации и нагрудных знаков к почетным званиям Российской Федерации»)  | 80 | Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем | Постоянно |
| **4. Критерии и показатели, дающие дополнительные баллы** |
| 4.1 | Наличие у преподавателя или концертмейстера диплома победителя всероссийского конкурса, проводимого Министерством культуры Российской Федерации | 100 | Копия диплома, копия положения о конкурсе, заверенная работодателем | постоянно |
| 4.2 | Наличие у преподавателя / концертмейстера диплома профессионального конкурса (не менее двух очных туров), проводимого уполномоченными в сфере культуры и искусства органами государственной власти других субъектов Российской Федерации, уполномоченными в сфере культуры органами государственной власти зарубежных стран, Учебно-методическим центром:- регионального, - всероссийского,- международного уровней | 15/30\*20/30\*30 | Копии диплома, положения о конкурсе, заверенные работодателем (в случае необходимости – с переводом) | Постоянно\*для концертмейстеров\*\*суммирование баллов производится, но не более двух |
| 4.3 | Выступление преподавателя/концертмейстера в качестве исполнителя на открытых концертных площадках Санкт-Петербурга и других городов - сольное выступление, в составе камерного, фортепианного ансамбля;- в составе коллектива, в качестве концертмейстера, лектора с программой не менее одного отделения концерта. | 4020 | Копии программ концертов, заверенные работодателем | В межаттестационный период.\*суммирование баллов по данным показателям не производится  |
| 4.4 | Проведение преподавателем художественных дисциплин - персональной выставки;- участие преподавателя художественных дисциплин в коллективных выставках  выставочных залах, галереях Санкт-Петербурга и других городов (не менее двух) | 4020 | Подтверждающие документы учредителя выставки, копии афиш, буклетов, каталогов и др., заверенные работодателем | В межаттестационный период.\*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 4.5 | Наличие записей выступлений преподавателя/концертмейстера на CD-носителе, DVD-носителе, выполненные по заказу звукозаписывающих компаний и/или для выступления/показа на телевидении, сообщения по радио (при наличии стажа работы в образовательном учреждении не менее пяти лет) | 20 | Копии обложек CD или DVD, копии записей с телевидения. Справка, подтверждающая выполнение записи по заказу звукозаписывающей компании | В межаттестационный период. |
| 4.6 | Работа в образовательном учреждении в качестве преподавателя по специальным дисциплинам артиста:- академических оркестров Санкт-Петербурга(Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской академической филармонии имениД.Д. Шостаковича, Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича, Симфонический оркестр Государственного академического Мариинского театра; Симфонический оркестр Государственной академической Капеллы Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр, Государственный академический русский оркестр имени В.В. Андреева;- государственных симфонических, камерныхи военных оркестров Санкт-Петербурга, оркестровых коллективов оперных театров; актёра, солиста, артиста хора, балета, хореографа, балетмейстера, хормейстера, режиссёра, художника государственных театров; а также экскурсовода, научного сотрудника музея,специалиста реставрационных мастерских**при наличии стажа работы в образовательном учреждении не менее трех лет** | 3020 | Оригинал справки с места работы | На момент прохождения аттестации.\* суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 5. | Наличие/отсутствие: дисциплинарных взысканий; документально подтвержденных жалоб от участников образовательного процесса <\*> | - 50 | Справка работодателя. | В период прохождения аттестации<\*> представление справки обязательно |
|  | **Общее количество баллов:** |  |  |  |

**Общее заключение.** На основании анализа индивидуальной папки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О. аттестуемого)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ можно сделать вывод:

уровень квалификации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ соответствует требованиям, предъявляемым к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (должность) (первой, высшей)

квалификационной категории.

**Подпись специалиста:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* В случае изменения ФИО в межаттестационный период предоставляется копия документа, заверенная работодателем, подтверждающая указанные изменения

**Сумма баллов для определения квалификационной категории**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Педагогические работники | Количество балловна первую квалификационную категорию | Количество балловна высшую квалификационную категорию |
| Преподаватель | 120 и выше | 150 и выше |
| Концертмейстер | 90 и выше | 120 и выше |

**Список сокращений:**

Индивидуальная папка - папка, в которой зафиксированы личные профессиональные достижения педагогического работника
в образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития его учеников, вклад заявителя в развитие системы образования